

Indice

PRESENTAZIONE di Flora A. Nappi Ambrosio	7
PREFAZIONE di Mario Torelli	9
Nota dell'Autore	13
• Guida alla consultazione	15
INTRODUZIONE	17
• 1. Nascita e costruzione di una dinastia	17
• 2. I cicli statuari nella cultura e nella letteratura storico-artistica e archeologica	21
• 3. La definizione di un ciclo statuario dinastico giulio-claudio	28
• Indice alfabetico delle località con cicli statuari giulio-claudii e loro corrispondenze con località odierne	37
PARTE I: I CICLI	
L'età di Augusto	39
• Dalle adozioni alle morti di Caio e Lucio Cesari	39
• Dalle adozioni del 4 d.C. alla morte di Augusto	48
L'età di Tiberio	55
L'età di Caligola	73
L'età di Claudio	77
L'età di Nerone	93
Cicli dubbi e spuri	97
Non solo statue	113
PARTE II: I CONTESTI ARCHITETTONICI	
Architettura e società nella letteratura storico-archeologica	143
• Gli edifici del potere	149
• <i>Fora</i> e spazi aperti	158
• La basilica	162
• Il teatro	168
• Gli archi e le porte urbiche	174
• L'anfiteatro	178
• Le biblioteche	187
• Terme, ginnasi e criptoportici	191
• <i>Sedes Augustalium</i>	194
• Le residenze private	196
• Le residenze imperiali: il caso di <i>Baiae</i>	198
Oltre il mondo antico. Dalla propaganda contemporanea a icone universali del potere	201

PARTE III: I PROTAGONISTI DEI CICLI STATUARI

I soggetti dei cicli	207
• I maschi	208
• Le femmine	233
• Dalla parte di chi dedica	248

CONCLUSIONI

Dalla “religione civile” alla <i>domus divina</i>	265
Epilogo	273

APPENDICI

Il contributo dell'epigrafia	281
• Catalogo delle iscrizioni	285
La testimonianza delle fonti letterarie	297
• Testi	304
L'evidenza numismatica	307
La statuaria	311
Composizione e provenienza dei cicli statuari dinastici di età Giulio-Claudia	315
L'evidenza dei cicli statuari giulio-claudii	323
Composizione canonica dei cicli statuari giulio-claudii	331

ENGLISH ABSTRACT	333
------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	337
--------------------	-----